

Cultura si Valori Culturale

Acest **curs** prezinta **Cultura si Valori Culturale**.

In acest PDF poti vizualiza cuprinsul si bibliografia (daca sunt disponibile) si aproximativ doua pagini din documentul original.

Arhiva completa de pe site contine un fisier, intr-un numar total de **14 pagini**.

Fisierele documentului original au urmatoarele extensii: pdf.

Extras

Tensiunea dintre modelul „societatii închise”, rigida si bazata pe credinta în tabu-uri, întoarsa spre trecutul „vârstei de aur” si „societatea deschisa”, mobila si critica¹, este actuala, dând seama despre valori si comportamente specifice. Schimbarea deci, nu este nici pe departe inevitabila, ea este doar alternativa rezonabila, dar care inadecvat aplicata, poate duce la efecte negative. Departe de a fi o exceptie, schimbarea este o caracteristica permanenta a sistemelor democratice functionale. Schimbarea de echilibru sau schimbarea de structura, transformarea spatiului politic si administrativ, nu este posibila fara intermedierea, subtila, dar necesara a culturii.

Cultura este un proces de umanizare a naturii, se constituie prin dialog activ cu lumea în urma unei actiuni de individualizare, de personalizare. Accentul se pune pe dimensiunea interioara, pe traire si învățare, pe exercitarea aptitudinilor si energiilor spirituale individuale; autorul actului cultural este individul (creator si receptor de valori).

Eforturile culturale individuale se regasesc în valori, pe când eforturile civilizatoare se întruchipeaza în bunuri. Nu toate valorile devin automat bunuri, evident, dar toate bunurile (materiale) sunt, într-un fel sau altul, rezultatul realizarii valorilor. În planul individualitatii, al subiectivitatii, cultura este rezultatul educatiei, civilizatia fiind sistemul, organizat si institutionalizat, al educatiei.

„Daca civilizatia este cultura în actu, integrata într-un sistem organizat de munca, de trai si de gândire, rezulta ca vigoarea, trainicia unei civilizatii depind de masura în care o societate data... își creaza sisteme de organizare si institutii corespunzatoare, cu ajutorul carora transforma valorile culturale în fapte de viata, adica în fapte de civilizatie. Caci, în ultima analiza, civilizatia nu este decât societatea care si-a asimilat si integrat (...) valorile culturale care-i sunt necesare sau, din alt unghi de vedere, cultura patrunsa în

toate celulele vietii sociale²".

Astfel, pentru ca o societate democratica sa functioneze, dincolo de aspecte precum existenta economiei de piata, a unei clase de mijloc importanta numericeste, a profesionalizarii elitei politice, este nevoie si de o componenta culturala, numita de unii cercetatori „competenta civilizatoare”³, care devine o conditie necesara a integrarii în lumea contemporana. În acest sens, se poate afirma ca nici o uniunea sociala nu trebuie sa pretinda egalizarea culturala ci doar o egalizare cât mai temeinica a sanselor de culturalizare pentru fiecare persoana si comunitate.

Valorificarile se formeaza în societate, ele se formeaza fata de orice persoana aparuta în sfera experientei noastre. Societatea civila este cea în mijlocul careia se afirma si se definesc ideile, chiar ideologiile. De aceea, ideologiile, traditiile spirituale, finalitatile morale nu sunt, în institutiile publice, simple reflexe, produse secundare si suprastructuri ale unor procese materiale, ci stofa însasi din care aceste institutii sunt constituite.

Atunci când se schimba Constitutia unei tari si, odata cu aceasta, raportul si ierarhia puterilor în stat, avem impresia hotarâta ca transformarea nu este numai formala. Iar când în raportul puterilor statului, ajunge sa prepondereze fie puterea legislativa, judecatoreasca, fie cea executiva, ceea ce variaza cu adevarat este însasi conceptia omului, pe care reformatorul vrea sa-l îndrume pe aceasta cale catre finalitati morale deosebite, catre ethos-ul libertatii sau al supunerii, al descatusarii sau al încadrarii si sacrificiului.

1 Karl Popper, *Societatea deschisa si dusmanii ei*, vol. I, Bucuresti, Humanitas, p. 228-229.

2 Alexandru Tanase, *Cultura si civilizatie*, 1977.

3 Piotr Sztompka, *Competenta civilizatoare: conditie prealabila a tranzitiei post-comuniste*, în *Sociologie româneasca*, nr.3/1993, p.

262.

La finalul oricarei reforme sta astfel o anumita conceptie normativa a omului, a tintelor pe care el se cuvine a le urmari. Valorile cadru, însa, ramân neschimbate. Caci oricare ar fi forma institutiilor, ele continua sa sprijine aceleasi valori: puterea publica, ordinea, autoritatea, organizarea etc., ramase identice cu ele însele chiar când sunt înlantuite cu scopuri diferite. Nu exista regim politic, democratic sau autoritar, care sa nu pretinda ca

sustine valori cadru, cum sunt ordinea, autoritatea, organizarea etc.

§1. Valori, dorinte, trebuinte

Valorile nu sunt, dupa firea lor proprie, nici mituri, nici sentimente ale posesiunii, nici subiecte sau predicate ale judecatilor de valoare. Valorile sunt subiecte ale dorintii.

Dorinta cuprinde valorile ca pe obiectele ei corelative. S-ar putea totusi spune ca dorinta nu cuprinde decât lucrurile, fiintele si faptele omenesti concrete capabile s-o îndestuleze sau acele calitati determinate pentru care aceste lucruri, fiinte sau fapte sunt râvnite.

Cine doreste sa-si astâmpere setea își reprezinta apa sau acele calitati ale apei prin care setea se poate astâmpara.

Abraham Maslow (1908-1970) a fost una dintre cele mai stralucite minti americane care s-a ocupat de cercetarea fenomenelor psihice, iar celebra piramida pe care a gândit-o este o reprezentare grafica care sintetizeaza una dintre cele mai importante categorii psihice: trebuintele umane. Desi Abraham Maslow s-a evidentiat în studiul unei structuri psihice cu mult mai complexe decât nevoile umane si anume Sinele, fiind totodata si unul din fondatorii psihologiei transpersonale, se pare ca el va ramâne în memoria unui mare numar de oameni tocmai datorita studiilor lui despre trebuintele umane.

Aceasta deoarece piramida nevoilor umane este un model mai uzual si mai accesibil decât avansatele teorii psihanalitice în înțelegerea comportamentului consumatorilor, a pietei în general si a unor procese psihice de compensare care îți pot explica multe din tainele psihicului uman.

Lasând la o parte teoria motivationala a trebuintelor, motivatiilor, valentelor, intereselor si convingerilor, vom folosi reprezentarea piramidei lui Maslow pentru a descifra unul dintre cele mai misterioase si mai fascinante fenomene psihice si anume nevoia, setea de putere. Piramida lui Maslow este gândita pe cinci nivele de trebuinte ierarhice, dar aflate în relatii de dependenta:

.....
.....
.....

Documentul complet de 14 pagini il poti citi daca il descarci din Biblioteca.RegieLive.ro

Imagini din documentul complet:

...trebuie să fie de o natură permanentă fiind realizată în laborul de cercetare și, însoțit de încrederea subiectului studiat, din această cauză, nu este posibil să se realizeze în condiții de laborator, decât în cazul în care subiectul este în posesia unei cunoștințe deosebite în domeniul de studiu. Realizarea unei investigații științifice poate fi realizată în condiții de laborator, numai dacă scopul este de a cunoaște un fenomen și care se desfășoară într-o anumită condiție de mediu.

4. Rolul psihologiei

Psihologia este o știință care studiază procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață. Rolul psihologiei este de a cunoaște procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață. Rolul psihologiei este de a cunoaște procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață.

...având în vedere că, în condițiile de viață, comportamentul este influențat de o serie de factori care acționează asupra lui în moduri diferite. Rolul psihologiei este de a cunoaște procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață.

5. Rolul psihologiei

Psihologia este o știință care studiază procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață. Rolul psihologiei este de a cunoaște procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață.

...este necesar să se realizeze o serie de investigații științifice în condiții de laborator, numai dacă scopul este de a cunoaște un fenomen și care se desfășoară într-o anumită condiție de mediu.

6. Rolul psihologiei

Psihologia este o știință care studiază procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață. Rolul psihologiei este de a cunoaște procesele psihice și comportamentul organismelor viabile în diferitele etape ale vieții, în condiții de laborator sau în condiții de viață.

Mai multe detalii se găsesc în [pagina documentului din Biblioteca.RegieLive.ro](https://biblioteca.regielive.ro)