

# Antropologie Culturala Europeana

Acest **curs** prezinta **Antropologie Culturala Europeana**.

In acest PDF poti vizualiza cuprinsul si bibliografia (daca sunt disponibile) si aproximativ doua pagini din documentul original.

Arhiva completa de pe site contine un fisier, intr-un numar total de **18 pagini**.

Fisierele documentului original au urmatoarele extensii: doc.

## Extras

Curs1 1 martie 2006

Introducere în antropologie culturală europeană

Disciplina sau știința numită antropologie își trage numele de la doi termeni greci și anume: antropos – om  
logos – cuvânt

Dincolo de această accepțiune strict etimologica se înțelege azi o sumă de discuții ori de direcții de cercetare a problematicii umane. Tot mai frecvent, antropologia este privită ca știință a umanității. Domeniul său de interes este tot ce se referă la ființele umane. Scopul său este acela de a oferi o imagine cât mai completă și sistematică asupra comunității. Datorită domeniului său de studiu foarte larg avut în vedere și de alte științe sociale în timp s-au conturat mai multe perspective de abordare a antropologiei:

1. perspectiva biologică – studiază omul și creația sa ca parte a lumii biologice. Antropologia biologică sau fizică este prin urmare parte a științelor naturii.
2. perspectiva sociologică – definește antropologia ca știință socială alături de sociologie, economie, politologie, psihologie socială. Pe această filieră s-a diferențiat antropologia culturală.
3. perspectiva dintre științele socio-umane – a condus la individualizarea antropologiei filozofice al cărui studiu ar fi natura și esența umană.

În definirea antropologiei culturale există cel puțin două accepțiuni :

1. o accepțiune ontologică – pune în sarcina antropologului cultural în principal studiul naturii umane, identificarea acelor constante și esențe generale umane comune întregii umanități.

Viziunea ontologică privește ființa umană în tripla ei calitate de ființă biologică, socială și culturală. (omul – rezultatul unei evoluții biologice). Omul s-a deprins treptat, a depășit existența pur biologică, stabilind relații între ei de cooperare. Oamenii și-au creat instituții, au constituit societatea umană, au deprins în timp capacități și obișnuințe care constituie cultura care stă în mare măsură la baza comportamentului și acțiunilor umane. Omul ca ființă biologică, socială și culturală își duce existența ca parte componentă a unui ecosistem.

2. accepțiune epistemologică – are în vedere diversificarea cercetărilor efectuate de-a lungul vremii și constituirea unor ramuri specializate ale antropologiei culturale, a diferitelor școli antropologice. Din această perspectivă epistemologică, antropologia culturală ar avea rolul unei prezentări în rezumat a marilor probleme ridicate de principalele ramuri ale antropologiei (un fel de sinteză cu caracter introductiv pentru cei doritori să se inițieze în domeniul vast al antropologiei ). Principalele ramuri ale antropologiei sunt privite metafizic ca un copac al cărui ramuri se constituie în disciplinele sale particulare. În determinarea principalelor ramuri ale antropologiei culturale s-au utilizat trei căi :

a) o prima cale identifică trei nivele : 1.antropologia culturală înțelegă ca o antropologie generală din care se desprind la nivelul al doilea antropologia fizică sau biologică și antropologia socio-culturală.. Termenul de antropologie socială este preferat în mediul academic britanic iar cel de antropologie culturală de cel american. Antropologia culturală se structurează la nivelul 3 în arheologie, antropologie lingvistică și etnologie.

b) a doua cale folosește tot trei nivele : 1.se situează tot antropologia generală din care se desprinde la nivelul 2 arheologia, antropologia fizică sau biologică, antropologia lingvistică și antropologia culturală propriu-zisă. Din al treilea nivel se desprind etnologia și etnografia.

c) a treia cale folosește două nivele : 1.se situează antropologia culturală generală ; la nivelul 2 antropologia fizică sau biologică, arheologia, antropologia lingvistică, antropologia culturală în sens restrâns și antropologia aplicată.

- Caracteristici ale ramurilor antropologiei generale :

1. Antropologia fizică sau biologică – reprezintă studiul umanității privită ca un fenomen biologic. Cei ce se ocupă de acest domeniu studiază atât omul zilelor noastre cât și fosilele umane. Antropologii fizici sunt interesați de împrejurările apariției omului, dezvoltarea și evoluția sa, iar pentru acestea fac apel și alte discipline :

- paleoantropologia : studiază societățile vechi umane și animale.
- paleontologia : studiul fosilelor vegetale și animale.
- arheologia : calificări despre faciesul cultural al unei epoci (locuri).
- primatologia : studiul rudelor noastre mai apropiate - primatele.

2. Antropologia culturală propriu-zisă – în definirea căreia s-au conturat cel puțin trei puncte de vedere :

a) M.Howard – privește antropologia culturală ca pe o antropologie socio-umană al cărui obiect de studiu ar fi viața societății. Dacă antropologii fizici își concentrează studiul pe baza biologiei, antropologia culturală vizează cu precădere studiul moștenirii culturale, a umanității transmisă prin experiența societății și culturii decât prin gene.

b) William Haviland – conform lui, antropologia culturală are ca principală sarcină studiul comportamentului uman ce are la bază cultura standard (deseori inconștiente, pe baza cărora funcționează societatea ).

c) Conrad Philip Koltak – pune în sarcina antropologiei culturale studiul societății și a culturii pentru a putea descrie și exemplifica similaritățile și diferențele sociale și culturale

.....  
.....  
.....

*Documentul complet de 18 pagini il poti citi daca il descarci din [Biblioteca.RegieLive.ro](http://Biblioteca.RegieLive.ro)*

## **Imagini din documentul complet:**

